



CONCURSUL DE INTERPRETARE CRITICĂ  
„GARABET IBRĂILEANU”  
Ediția a XX-a, 12.04.2025



CLASA a IVa

Barem

**SUBIECTUL I** **45p**

1. zăpăcitule = buimăcitule, năucitule, neastâmpăratule etc.  
nătăfleț = gogoman, nătâng, nătărău, prost, prostănac, tont etc.  
a bombănit = a bodogănit, a boscorodit etc.  
crengile = ramurile  
se deosebea = se diferenția ..... **5 x 2p = 10p**
2. Scrie câte un enunț cu alte sensuri pentru cuvintele: *mine, mai, iute* ..... **3 x 3p = 9p**
3. .... **5p**  
Identificarea verbului - *locuia* ..... **1p**  
Familia lexicală - locuitor, locuință, locatar, loc, local, locuibil, locușor ..... **4 x 1p = 4p**
4. .... **9p**  
zăpada = nea, omăt ..... **1p**  
**S** (nea/ omăt) + **P** (timp viitor) + **PS** + **PS** + **PS** (sunt admise și alte structuri ale propoziției care respectă cerința) ..... **2 x 1p + 3 x 2p = 8p**
5. .... **12p**  
Explică expresiile ..... **2 x 5p = 10p**  
Respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli = 2 puncte; 2 greșeli = 1 puncte; 3 sau mai multe greșeli = 0 puncte) ..... **2p**

**SUBIECTUL AL II LEA** **45p**

**Conținutul compunerii – 30 de puncte**

- construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre subiectul dat și conținut – **20 puncte**; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre subiect și conținut – **15 puncte**; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre subiect și conținut – **10 puncte**; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre subiect și conținut – **8 puncte**;

- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți/ personaje, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – **10 puncte**; respectarea parțială – **5 puncte**;

### **Redactarea compunerii - 15 puncte**

#### **Organizarea și structurarea discursului - 8 puncte**

- respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul subiectului dat și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei compunerea are introducere, cuprins și încheiere – **4 puncte**; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la subiect, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – **2 puncte**; lipsa organizării discursului, a unor părți ale compunerii – **1 punct**;
- claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – **2 puncte**; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – **1 punct**;
- coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică – **2 puncte**; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial – **1 punct**;

#### **Exprimarea - 7 puncte**

- corectitudinea gramaticală.....2 p
- respectarea normelor de ortografie (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli = 1 puncte; 3 sau mai multe greșeli = 0 puncte)..... 2 p
- respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 puncte; 2 greșeli = 1 puncte; 3 sau mai multe greșeli = 0 puncte).....2 p
- așezarea corectă în pagină, lizibilitate.....1 p

**Oficiu – 10 p**